




<p><i>Hobeto elkarrekin berrasmatzen badugu gure burua</i></p>	<p><b>ZINE_CINE-FORUM:</b> <b>“Torremolinos 73”</b></p>  <p>28 de octubre, 18.45 horas Edificio Bizkaia Aretoa (UPV/EHU), Auditorio Mitxelena. Avenida Abandoibarra 3 BILBAO</p>	<p>Mejor nos reinventamos <a href="mailto:junt@s">junt@s</a></p>
--	---	--

“elkarrekin gure burua berrasmatu” da Ekonomisten Euskal Elkargoak, Bizkaia Jaurreriko Abokatuen Bazkun Ohoretsuak, Bizkaiko Psikologoien Elkargo Ofizialak eta Escuela Europea de Negocios-ek aurten aukeratutako izenburua 2013ko Berdintasunerako gunean Zine-Forum bitartez aztertzeko. ¿norekin?

“reinventarse junt@s” tema seleccionado por el Colegio Vasco de Economistas, el Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Bizkaia, el Colegio Oficial de Psicología de Bizkaia y la Escuela Europea de Negocios para analizar a través un Cine-Forum en el marco del Foro para la igualdad 2013. ¿con quién?

ZINE FORUM-ERAKO IZENA EMAN  INSCRIPCIONES AL CINE FORUM

 <p><b>Txaro Arteaga.</b> Emakundeko zuzendari ohia Exdirectora de Emakunde</p>	<p><i>“bizitzan zehar baten baino gehiagotan berrasmatu behar zara, berriro kokatu zeren eta kanpoko egoera aldakorra da eta zure barneko egoera ere aldatu egiten da. Aldaketa ondo egiteko ahalik eta informazio gehiago behar dugu, munduan zer gertatzen den ikusi, horrela hartutako erabakiak hobek izango dira. Prozesu honetan “genero betaurrekoak” jarri behar dira beti. Berrasmaketa ondo egin behar etapa guztietan, bizitzako azken estadiora ondo heltzeko. Barnean begiratu beharra dago eta emakumeok batez ere gure onura pertsonala ezin dugu ahastu. Besteak zaintzeko hezi gaituzte eta batzutan beste onurak gureak baino lehenago jartzen ditugu eta gure zaintza pertsonala ahastu egiten dugu. Emakumeok joera egoistagoa euki behar dugu...gu zenbat eta hobeto egon hobeto egongo dira gurekin daudenak ere...”</i></p>
--	--

*“A diario las personas nos vamos adaptando a las distintas situaciones del medio, o a los cambios físicos, climáticos etc, pero la crisis ha traído nuevos y complejos retos. Por otra parte, millones de personas en el mundo tienen que reinventarse todos los días para poder sobrevivir, no todas las personas llegan a tener las mismas oportunidades. No es lo mismo nacer en un país rico que en uno empobrecido, ni nacer mujer u hombre, o enfrentar la obligación de emigrar. En esta nueva situación de crisis económica y de continuas violaciones a los derechos humanos, medioambientales, de género, etc, tal vez podamos generar la posibilidad de reconfigurar nuestro destino como seres humanos, promoviendo una reinversión individual y colectiva que nos ayude a crecer con sentido en este siglo XXI”.*

 <p><b>Juan Carlos Vázquez Velasco.</b> Director de la ONG Kultura Comunicación y</p>
--



Ane Aguirre Romarate.

Socia de Vesper

“Sabemos mucho sobre cómo rediseñar y reinventar estrategias, procesos, objetos, conceptos... pero mucho menos sobre cómo reinventarnos a nosotros mismos. Cuando hablamos de cómo gestionar el cambio, nos olvidamos de que las empresas y las sociedades solamente pueden cambiar cuando las personas nos atrevemos a hacerlo.

Reinventarse tiene que ver con **crear un futuro distinto** del actual, para lo cual es necesario **romper un equilibrio**. Tiene mucho de aventura, porque cuando dejamos la situación conocida, no sabemos muy bien cuál será la nueva situación y por tanto, nos toca pasar por **momentos de "no saber"**. Cuando nos abrimos al cambio, nos abrimos a que emerjan realidades que ni siquiera imaginábamos.

Es en esos momentos de enfrentarse a lo desconocido y de **romper algunos prejuicios**, cuando la **compañía de otras personas** cobra una gran importancia. Poder contrastar con otros, poder compartir las conversaciones sobre cómo nos gustaría que fuera el futuro, y superar las dificultades junto a otras personas, hace que el trayecto sea más fácil y también más divertido.

Cada situación que no nos gusta y cada sueño que todavía está sin cumplir, pueden convertirse en una invitación para reinventarse. **Hacerlo juntos** es una opción interesante”.

ZINE FORUM-ERAKO IZENA EMAN



INSCRIPCIONES AL CINE FORUM

**Urtea:** 2003**Iraupena:** 93 min.**Zuzendaria:** [Pablo Berger](#)**Gidoia:** Pablo Berger**Aktore-zerrenda:** Javier Cámara, Candela Peña, Juan Diego, Fernando Tejero, Mads Mikkelsen, Malena Alterio, Ramón Barea, Nuria González, Tina Sáinz, Thomas Bo Larsen, Carmen Machi**Genero:** Komedia. Drama | Zinema zinemaren barruan. Benerako gertakizunak oinarri duen filmea. 70 hamarkadakoa.**Sariak: 2003: Goya sariak:** 4 izendapen:gidoia, zuzendari berria, aktorea eta banaketa aktorearena. 2003: **Malagako Jaialdia:** filme onena, zuzendaritza, aktorea (Cámara) eta aktorea (Peña).2003: **Toulouseko Jaialdia:**filme onena, gidoia, aktorea (Cámara), aktorea (Peña) eta argazkigintza. 2004: **Miamiko****Jaialdia:** akoteresaren onena (Candela Peña)

CINE-FORUM:



[Laburpena ikusi pelikularen trailerren bitartez //](#)  
[Ver sinopsis a través del tráiler de la película](#)

**Año:** 2003**Duración:** 93 min.**Director:** [Pablo Berger](#)**Guión:** Pablo Berger**Reparto:** Javier Cámara, Candela Peña, Juan Diego, Fernando Tejero, Mads Mikkelsen, Malena Alterio, Ramón Barea, Nuria González, Tina Sáinz, Thomas Bo Larsen, Carmen Machi**Género:** Comedia. Drama | Cine dentro del cine.

Basado en hechos reales. Años 70

**Premios: 2003: Premios Goya:** 4

nominaciones: guión, nuevo director, actor y

actor de reparto. 2003: **Festival de Málaga:**

Mejor película, dirección, actor (Cámara) y

actriz (Peña). 2003: **Festival de Toulouse:**

Mejor película, guión, actor (Cámara), actriz

(Peña) y fotografía. 2004: **Festival de Miami:**

Mejor actriz (Candela Peña)

SOLASALDIA // DEBATE:

*Hobeto elkarrekin berrasmatzen badugu gure burua // Mejor nos reinventamos junt@s*

Txaro Arteaga.

Emakundeko zuzendari ohia  
Exdirectora de Emakunde

Juan Carlos Vázquez Velasco.

Director de la ONG Cultura Comunicación y Desarrollo-ko Zuzendaria

Ane Aguirre Romarate.

Socia de Vesper

ZINE FORUM-ERAKO IZENA EMAN



INSCRIPCIONES AL CINE FORUM