



COMISIÓN DE CULTURA
DEL COLEGIO DE
ABOGADOS DE BIZKAIA

CICLOCINEMATOGRAFICO

GUERRA FRÍA: *Distintas miradas*

PRESENTACIÓN:
28 DE FEBRERO DE 2011
a las 19.30 h en el
Salón de Actos
del Colegio de Abogados

Las películas se proyectarán
a las **20.00 h** en el
Salón de **Actos del Colegio** y
la entrada será libre

Se acerca marzo, y como viene siendo habitual, decir marzo equivale a decir cine. Presentamos la nueva propuesta cinematográfica, que ésta vez será para los desapacibles lunes del mes de marzo. Nos alejamos del delito, la venganza, los juicios, las ciudades de cine... y nos serviremos unas raciones de celuloide centrados en la Guerra Fría. Pero ojo, como los espías y los maletines conteniendo material nuclear están quizás demasiado vistos, hemos elegido para la ocasión otros puntos de vista para acercarnos a este apasionante periodo: convivirá el cine político, las comedias ácida, la ciencia ficción, la intriga máxima e incluso habrá tiempo para una pequeña joya chaplinesca bastante subversiva.

LUNES

28

DE FEBRERO
20.00 H

Ultimatum a la Tierra

ROBERT WISE, 1951

Washington amanece estupefacta el día que un platillo volante se planta amenazante en su espacio urbano: del mismo sale un alienígena, que sorprendentemente sale en son de paz pero con un mensaje muy claro: o se pone freno a la escalada nuclear o sus "compatriotas" destruyen el planeta. Pero estamos en plena guerra fría, hay poco margen para el acuerdo entre las superpotencias aunque el ultimátum va en serio. Clásico del género de ciencia ficción, pero con una lectura política, de una sorprendente vigencia en esta centuria.

LUNES

7

DE MARZO
20.00 H

Un rey en Nueva York

CHARLES CHAPLIN, 1957

El maestro por antonomasia tuvo que abandonar los Estados Unidos, auspiciado por la "caza de brujas" con la que el senador McCarthy intentó borrar cualquier reducto, comunista o pseudo comunista de la Meca del Cine. Cansado de la caza al rojo, este pionero del celuloide que dio al cine casi su nombre optó por emigrar a Europa, y decidió desde allí obsequiar al Comité de Actividades Antiamericanas este regalo envenenado. Pura guerra fría. Eso sí, como siempre con una sonrisa en la boca, más acida que de costumbre, pero sonrisa al fin y al cabo.

LUNES

14

DE MARZO
20.00 H

Uno, dos, tres

BILLY WILDER, 1961

El rey de la comedia inteligente también tuvo su hueco para este apasionante periodo. Argumento de "guerra fría total": MacNamara, representante de la Coca-Cola en Berlín occidental sueña con introducir este refresco en la URSS. Pero recibe el encargo del presidente de la compañía de vigilar a su hija, de vacaciones en Berlín. Esta última sucumbirá a los encantos de un comunista.... Sublime.

LUNES

21

DE MARZO
20.00 H

El mensajero del miedo

J. FRANKENHEIMER, 1962

Si existe una película que retrata particularmente este periodo, esta sería la elegida sin duda. Política ficción y a la vez valiente thriller político. La historia tiene que ver sobre los lavados de cerebros de prisioneros norteamericanos en la Guerra de Corea. El fin último de esa estrategia de "lavados": hacer del presidente americano un títere del mundo comunista. Como anécdota, señalar que al coincidir el final del rodaje con el asesinato de Kennedy, se tuvo que retrasar su estreno, ¡cómo estaba el patio!... Mejor exponente de que no se puede bromear ni con la ficción. Joya del género de la política ficción.

LUNES

28

DE MARZO
20.00 H

Punto Límite

SIDNEY LUMET, 1964

Para acabar, y ya que hemos tenido sesión de ciencia ficción, comedias ácidas, divertidas, una película de impecable factura clásica, con suspense, adrenalina, y tramas sobre holocaustos nucleares... : un supuesto fallo electrónico de las Fuerzas Aereas norteamericanas provoca que un bombardero se dirija casualmente a la Unión Soviética. Obra maestra. Cuenta con unos espléndidos Henry Fonda en la cima de su carrera. Otros como Walter Mathau estaban empezando.