



ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA

BIZKAIA JAURERRIKO ABOKATUEN
BAZKUN OHORETSUA

Bilbao, 15 de marzo de 2017

Estimado/a compañero/a:

La Comisión de Cultura del Colegio de Abogados ha organizado los siguientes conciertos de diferentes estilos musicales que se celebrarán durante la próxima primavera y que esperamos sean de tu agrado y tengan la máxima difusión y aceptación.

LEWIS & LEIGH (U.S.A.)

Jueves, 30 de Marzo - Colegio de Abogados (Bilbao)
20:00 horas. Entrada libre.

Desde que **Lisa Hannigan** ya no quiere cantar más con **Damien Rice**, a los de **The Swell Season** se les rompió el amor o en **The Civil Wars** se tiran los trastos a la cabeza, había quedado un hueco difícil de llenar en el apartado de dúos carismáticos, hasta que dimos con **LEWIS & LEIGH** que debutan con “*Ghost*”, una auténtica maravilla que no debéis perderos en su primera gira por España:

Más info: <http://www.lewisandleigh.com/>

ERIK VOEKS & THE SPANGLISH SETTLEMENT (USA)

Jueves, 27 de Abril - Colegio de Abogados (Bilbao)
20:00 horas. Entrada libre.

Tercera visita a nuestro país, de Erik Voeks quien se hará acompañar nuevamente por **The Spanish Settlement**, un ensamble de lujo que reúne al guitarrista **Juan Lafuente Ferrari** (Los Sentidos, Los Potros, Los Brujos, The Jacquelines, Santi Campos, Clovis, Jonston...), **Pepe Bermejo** (bajo y coros; Happy Losers, Los Brujos, Los Imposibles, Mamá) y **Patrick Hawley** (batería original de "sandbox").

Con tan sólo 3 singles editados a mediados de los años 90 para dos de los sellos señeros del mejor pop independiente americano de la época (**Parasol** y **Bus Stop**), pero sobre todo, por el que hasta ahora era su único disco, “**Sandbox**” (**Rockville, 1993**), el nombre de Erik Voeks, pasó a ser santo y seña de los más avezados catadores del powerpop menos trillado. Sin embargo, durante años Erik apostó por un perfil bajo, grabando maquetas caseras, y tocando junto a sus amigos en *The Octopus Frontier* o girando por Estados Unidos y Europa con *Jon Dee Graham*. Hace unos años su tímida aparición en las redes sociales y en bandcamp propició su regreso discográfico con un EP de cuatro canciones titulado “Free Range”, editado por el sello Spring Records en 2012. Desde entonces no



**ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA**

**BIZKAIA JAURERRIKO ABOKATUEN
BAZKUN OHORETSUA**

ha parado: ha girado dos veces por nuestro país, en solitario y junto al "supergrupo" The Spanglish Settlement (que incluye a Patrick Hawley, Juan Ferrari y Pepe Bermejo); y ha dado a conocer a través de su bandcamp una serie de singles digitales que publicó mes a mes, entre abril y septiembre de 2016. Ahora esas canciones las reúne, junto a dos nuevas grabaciones, en "So The Wind Won't Blow It All Away". Un nuevo *"tratado de pop quintaesencial, lleno de temas imbatibles, canciones en estado puro"* (Eduardo Ranedo -Ruta 66- dixit), y que, si se nos permite la afirmación, supera cuando no iguala a su recordado "Sandbox": trece luminosas y perfectas canciones de pop atemporal. Nada más, y ¡nada menos! Sencillamente maravilloso.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=DJIUGV9fDH8>

III CICLO BILBOKO JAZZ UDABERRIA

ZENIT DÚO



Jueves 11 de Mayo - Colegio de Abogados (Bilbao)
20:00 horas. Entrada libre.

ANE LEGARRETA MÉNDEZ Es la directora de las bandas municipales de Galdakao y de Getxo. Tiene estudios superiores de composición y dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo, donde recibe clases de improvisación vocal. Estudios de dirección de orquesta y coro en el centro superior de música Musikene. Alumna de Arturo Tamayo y Gabriel Baltés, recibe también clases magistrales de dirección de orquesta y banda con Aldo Ceccato, Enrique García Asensio y Jose Rafael Pascual Vilaplana, Victor Pablo Pérez y de dirección de coro con Nicole Corti y Marco García de Paz entre otros.

GUILLERMO MARTÍNEZ GONZÁLEZ Ha realizado colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Banda Municipal de Bilbao en auditorios como el Kursaal, el Euskalduna o El Teatro de los Campos Eliseos. Interesado en otros estilos, ha recibido clase de piano jazz de Iñaki Salvador y ha formado parte de varios grupos de rock como teclista y guitarrista.

LAU QUARTET





**ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA**

**BIZKAIA JAURERRIKO ABOKATUEN
BAZKUN OHORETSUA**

Jueves 18 de Mayo - Colegio de Abogados (Bilbao)
20:00 horas. Entrada libre.

ALEX ALONSO (Basauri, 1986) batería **LOLO GARCÍA** (Sanlúcar de Barrameda, 1983) bajo eléctrico **JOSU SALEGI** (Deba, 1984) saxo alto **MIKEL NÚÑEZ** (Durango, 1983) piano.

El grupo Lau Quartet nace en los pasillos de Musikene. Los 4 son graduados en jazz por este Conservatorio Superior y cuentan con larga trayectoria de conciertos con repertorio de standards llevados al terreno que el grupo intenta explorar, y composiciones propias, con las que los autores nos cuentan pequeñas historias personales. Tras años de formación con maestros de la talla de Bob Sands, Iñaki Salvador, Jo Krause, Mikel Andueza, Víctor Merlo, Miguel Blanco, Joaquín Chacón, Miguel A. López, etc... en los que el jazz y la improvisación han sido fuente principal de la que nutrirse, estos músicos dan rienda suelta a su creatividad aportando cada uno su esencia y su forma de entender la música, de tal manera que la unión de estos cuatro artistas se hace uno. El resultado es un viaje lleno de interacción tanto entre ellos como con el público.

MARCOS SALCINES TRIO FEATURING CARLA SEVILLA



Jueves 25 de Mayo Colegio de Abogados (Bilbao)
20:00 horas. Entrada libre.

MARCOS SALCINES Ha participado en diferentes seminarios de jazz y masterclasses con músicos como Barry Harris, Michael Kanan, Branford Marsalis, Jordi Rossy, Peter Berstein, Joe Sanders, Taylor Eigsti, Logan Richardson, Rodney Green, Bill McHenry, Perico Sambeat, Roger Mas, Guillermo Klein, Javier Colina, etc. Finalista y ganador de concursos como el Premio Impulso en la segunda muestra BBK Jazz celebrada en Bilbao 2012, Premio en la convocatoria FNAC-Paideia 2011, Heineken Jazzaldia 2011, tercer certamen Jazz Palma Comercial 2010, el premio INJUVE 2009, concurso de bandas de funk Heineken-Lolita 2006, etc. Ha acompañado a artistas como La mala Rodríguez, David Palomar, La Compañía de Flamenco de Ángela Cruces... Actualmente forma parte de distintos proyectos artísticos como Antonio Lizana Group o Carla Sevilla Trío, y lidera su propio trío con el contrabajista Tanausú Santana y el batería Juanma Urriza.

CARLA SEVILLA Es en 2011 cuando comienza a trabajar junto a Angel Celada participando en el Festival de Jazz de Vitoria participa y colabora como vocalista en diferentes formaciones como Latin Beat Combo, Delicatessen, The crazy minds, Sustrai Ahotsen Korua & Gorka Benítez Quartet, Solomones, Sheilah Cuffy Quintet, Travelling Brothers etc. En 2012 pasa a formar parte del proyecto de folk del trikitilari Iñaki Plaza como pianista y vocalista, recorriendo diversos festivales y grabando en 2014 lo que es su último disco Ekhi. En 2013 participa en la grabación del último disco del guitarrista Emmanuel Losio Emmanuel Losio Quartet +. Ese mismo año comienza



ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA

BIZKAIA JAURERRIKO ABOKATUEN
BAZKUN OHORETSUA

a colaborar con la formación de soul&funk The Soul Messengers, tocando en el Heineken Jazzaldia 2014.

Recibe un cordial saludo,

COMISIÓN DE CULTURA

Bilbo, 2017ko martxoak 15

Lankide estimatua:

Abokatuen Bazkuneko Kultura Batzordeak udaberri honetarako musika mota desberdinetako kontzertuak antolatu ditu. Zuen gustukoak izatea eta ahalik eta jende gehien erakartzea espero dugu.

LEWIS & LEIGH (U.S.A.)

Martxoaren 30ean, osteguna – Abokatuen Bazkuna (Bilbo)
20:00 h. Sarrera doan.

Bikote karismatikoen eremuan izugarritzko hutsunea sumatzen genuen: **Lisa Hanniganek** ez zuen **Damien Ricekin** abestu nahi; **The Swell Season** taldekoak haserretu ziren; eta **The Civil Wars** taldea antzera zebilen. Baina zorionez **LEWIS & LEIGH** taldea aurkitu genuen. Taldearen lehen lanak “*Ghost*” izena du eta, benetan, zoragarria da. Ezin duzue galdu Espainiatik egingo duten lehen bira:

Informazio gehiago: <http://www.lewisandleigh.com/>

ERIK VOEKS & THE SPANGLISH SETTLEMENT (USA)

Apirilaren 27an, osteguna - Abokatuen Bazkuna (Bilbo)
20:00 h. Sarrera doan.

Erik Voeksen hirugarren bisitaldia gure herrialdera. Berriz ere **The Spanish Settlement** taldearen laguntza izango du; luxuzko talde horretan **Juan Lafuente Ferrari** gitarra-jotzailea (Los Sentidos, Los Potros, Los Brujos, The Jacquelines, Santi Campos, Clovis, Jonston...), **Pepe Bermejo** (baxua eta koruak; Happy Losers, Los Brujos, Los Imposibles, Mamá) eta **Patrick Hawley** (batería) aritzen dira.



ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA

BIZKAIA JAURERRIKO ABOKATUEN
BAZKUN OHORETSUA

Hiru single baino ez zituen argitaratu 90eko hamarkadaren erdialdean (sasoi hartako pop estatu batuar independentearen zigilu onenentzat: **Parasol** eta **Bus Stop**), baina, batez ere, **Sandbox (Rockville, 1993)** izeneko diskoa azpimarratu behar da. Ondorioz, Erik Voeks power pop musikazaleen izar kutunetarikoa da. Hala ere, hurrengo urteetan Eriken ibilbidea moztu eta ezerezean gelditu zen, etxean grabazioak egiten, lagunekin (*The Octopus Frontier*) jotzen eta Estatu Batzuetan eta Europan *Jon Dee Grahamekin* kontzertuak ematen. Orain dela gutxi berriro ere kantak idazten hasi eta interneten jartzen hasi zen, eta lau abestidun “Free Range” EPa (Spring Records, 2012) argitaratu zuen. Orduetik hona ez da gelditu: bira bi gure herrialdean, bakarka eta The Spanglish Settlement taldearekin (bertan Patrick Hawley, Juan Ferrari eta Pepe Bermejo aritzen dira); eta single digitalak plazaratu ditu, 2016ko apiriletik irailera. Orain, abesti horiek bildu, kanta berriak gehitu eta "So The Wind Won't Blow It All Away" lana ateratu du. Lan horri buruz honako hau irakurri dugu: *“tratado de pop quintaesencial, lleno de temas imbatibles, canciones en estado puro”* (Eduardo Ranedo -Ruta 66- dixit), eta, ahoberoa eman arren, honakoa esango dugu: berdindu edo, beharbada, gainditu egiten du “Sandbox” aurreko lana: denborazkanpoko hamahiru abesti borobil dira. Ez gehiago, ez gutxiago. Laburbilduz, zoragarria.

Bideoa: <https://www.youtube.com/watch?v=DJIUGV9fDH8>

III CICLO BILBOKO JAZZ UDABERRIA

ZENIT DÚO



Maiatzaren 11an, osteguna - Abokatuen Bazkuna (Bilbo)
20:00 h. Sarrera doan.

ANE LEGARRETA MÉNDEZ. Galdakao eta Getxoko udal banden zuzendaria da. Konposizioko eta orkestra-zuzendaritzako goi mailako ikasketak egin zituen Oviedoko Goi Mailako Kontserbatorioan, eta ahots inprobisazioko eskolak ere jaso zituen. Orkestra-zuzendaritzako eta abesbatzako ikasketak egin zituen Musikene goi mailako musika zentroan. Arturo Tamayo eta Gabriel Baltésen ikaslea izan zen, eta orkestra-zuzendaritzari eta bandari buruzko eskola magistralak jaso zituen Aldo Ceccato, Enrique García Asensio, Jose Rafael Pascual Vilaplana eta Victor Pablo Pérezekin, eta abesbatza-zuzendaritzari buruzkoak Nicole Corti eta Marco García de Pazekin, besteak beste.

GUILLERMO MARTÍNEZ GONZÁLEZ. Lankidetzak egin ditu Euskadiko Orkestra Sinfonikoarekin, Bilboko Orkestra Sinfonikoarekin eta Bilboko Udal Bandarekin hainbat auditoriotan, hala nola Kursaal, Euskaldunan eta Campos Eliseos Antzokian. Beste estilo batzuen gaineko interesa du, piano jazzeko eskolak jaso ditu Iñaki Salvadorrengandik eta hainbat rock taldeetan parte hartu du teklista eta gitarra-jotzaile moduan.



**ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA**

**BIZKAIA JAURERRIKO ABOKATUEN
BAZKUN OHORETSUA**

LAU QUARTET



Maiatzaren 18an - Abokatuen Bazkuna (Bilbo)
20:00 h. Sarrera doan.

ALEX ALONSO (Basauri, 1986) bateria, **LOLO GARCÍA** (Sanlúcar de Barrameda, 1983) baxu elektrikoa, **JOSU SALEGI** (Deba, 1984) saxo altua, **MIKEL NÚÑEZ** (Durango, 1983) pianoa
Lau Quartet taldea Musikenekor korridoreetan sortu zen. Laurak jazz gradudunak dira goi mailako kontserbatorioan, eta kontzertuen ibilbide luzea dute. Errepertorioan arlo horretara lerratutako estandarrak eta berezko konposizioak dituzte. Azken horietan, egileek istorio pertsonal txikiak kontatzen dizkigute.

Maisu handiekin hainbat urteko prestakuntza jaso dute, hala nola Bob Sands, Iñaki Salvador, Jo Krause, Mikel Andueza, Víctor Merlo, Miguel Blanco, Joaquín Chacón, Miguel A. López eta beste askorekin. Horiekin guztiekin, jazz eta inprobisazioa elikatzeko iturri nagusi izan dira. Horiek oinarri hartuta, musikari hauek sormena aske uzten dute, bakoitzak bere ukitua eta musika ulertzeko modua gehitzen du, eta, beraz, lau artista horien arteko lotura batasun bihurtzen da. Emaiza interakzioz betetako bidaia da, bai haien artean, bai entzuleekin.

MARCOS SALCINES TRIO FEATURING CARLA SEVILLA



Maiatzaren 25ean - Abokatuen Bazkuna (Bilbo)
20:00 h. Sarrera doan.

MARCOS SALCINES. Zenbait jazz mintegitan eta masterclassetan parte hartu du musikari handiekin, besteak beste Barry Harris, Michael Kanan, Branford Marsalis, Jordi Rossy, Peter Berstein, Joe Sanders, Taylor Eigsti, Logan Richardson, Rodney Green, Bill McHenry, Perico Sambeat, Roger Mas, Guillermo Klein, Javier Colina... Hainbat lehiaketatan finalista eta irabazlea izan da, hala nola BBK Jazz bigarren erakustaldiko Bultzada sariduna Bilbon 2012an, sariduna FNAC-Paideia 2011 deialdian, Heineken Jazzaldia 2011, Jazz Palma Comercial 2010 hirugarren edizioan, INJUVE 2009 sariduna, Heineken-Lolita 2006 funk banden lehiaketa... Artista handiekin jo du, esaterako La mala Rodríguez, David Palomar, Ángela Crucesen Flamenko Konpainia Encuentros ikuskizunean Donostiako Antzoki Nagusian, etab.

Gaur egun, hainbat proiektu artistikoko kide da, hala nola Antonio Lizana Group eta Carla Sevilla Trío, eta hirukote bateko liderra da Tanausú Santana kontrabaxu-jotzailearekin eta Juanma Urriza



**ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA**

**BIZKAIA JAURERRIKO ABOKATUEN
BAZKUN OHORETSUA**

bateria-jotzailearekin.

CARLA SEVILLA. 2011n Angel Celadarekin lan egiten hasi zen bateria-jotzailearen proiektu personal batean. Espainiako hainbat agertokitan aritu ziren, eta Gasteizko Jazz Jaialdiaren hainbat ediziotan parte hartu zuten. Denboraldi horretan, talde askotan parte hartu eta abeslari aritu zen, besteak beste, talde hauetan: Latin Beat Combo, Delicatessen, The crazy minds, Sustraia Ahotsen Korua & Gorka Benítez Quartet, Solomones, Sheilah Cuffy Quintet, Travelling Brothers... 2012an, Iñaki Plaza trikitixa-jotzailearen folk-proiektua osatu zuen piano-jotzaile eta abeslari moduan, hainbat jaialditan egon ziren, eta 2014an Ekhi diskoa grabatu zuten. 2013an Emmanuel Losio gitarra-jotzailearen Emmanuel Losio Quartet + diskoaren grabazioan parte hartu zuen. Urte berean, The Soul Messengers soul&folk taldean hasi zen, eta Heineken Jazzaldia 2014 jaialdian jo zuen.

Jaso agur bero bat.

KULTUR BATZORDEA