Bilbao, 31 de mayo de 2019

PROGRAMACION DE LA COMISION CULTURA - PRIMAVERA 2019

5º CICLO "PRIMAVERA JAZZ"

En esta ocasión podremos disfrutar de 3 conciertos:

TORNADOS TRIO

MIERCOLES, 5 de JUNIO a las 20:00 horas
SALÓN DE ACTOS del Colegio de la Abogacía de Bizkaia. Entrada Libre hasta completar el aforo.

Tornados Trío es una banda surgida en Musikene (conservatorio superior de música del País Vasco) formada por Aitor Bravo (batería), Pablo Alvarez (contrabajo) y Andrés Navascuez (piano). El repertorio está compuesto por una selección de temas propios y versiones de diferentes autores contemporáneos. El punto de unión de su repertorio es la música afroamericana. Distintos ritmos tanto tradicionales como modernos se entrelazan en su discurso que intenta reflejar desde el respeto, los sabores de una cultura que es referente en todos los géneros de la música occidental actual.

TRIBUTO A ROY HARGROVE

MIERCOLES, 12 de JUNIO a las 20:00 horas
SALÓN DE ACTOS del Colegio de la Abogacía de Bizkaia. Entrada Libre hasta completar el aforo.

Victor Vega, (trompeta) Josu Salegi, (saxo alto). Marcos Salcines, (piano). Lolo García, (bajo.) y Unai Olabarri, (batería) rendirán tributo a Roy Anthony Hargrove (Waco, Texas; 16 de octubre de 1969-Nueva York; 2 de noviembre de 2018) trompetista, arreglista y compositor. Hargrove estudió en la escuela Booker T. Washington High School for the Performing and Visual

Bilbo, 2019ko maiatzak 31

KULTURA BATZORDEAREN PROGRAMAZIOA - 2019ko UDABERRIA

"UDABERRI JAZZ" 5. ZIKLOA

Oraingo honetan 3 emanaldi hauek izango ditugu

TORNADOS TRIO

EKAINAK 5, ASTEAZKENA, 20:00etan
Abokatuen Elkargoko EKITALDI ARETOAN. Sarrera doan lekuak bete arte.

Tornados Trío hirukotea Musikenen (Euskadiko goi mailako musika ikastegia) sortutako taldea da. Bertan Aitor Bravo (bateria), Pablo Alvarez (kontrabaxua) eta Andrés Navascuez (pianoa) aritzen dira. Musika-talde honen errepertorioan taldearen abestiak eta egile garaikideenak daude. Abesti horien guztien artean badago lotura bat, hain zuzen ere, musika afro-amerikarra. Erritmo desberdinak, tradizionalak zein modernoak, errespetuz nahasten dituzte, mendebaldeko egungo musikaren genero guztien oinarri direnak islatuz.

ROY HARGROVERI OMENALDIA

EKAINAK 12, ASTEAZKENA, 20:00etan
Abokatuen Elkargoko EKITALDI ARETOAN. Sarrera doan lekuak bete arte.

Victor Vega (tronpeta), Josu Salegi (saxu altua), Marcos Salcines (pianoa), Lolo García (baxua) eta Unai Olabarri (bateria) omenaldia egingo diote Roy Anthony Hargrove (Waco, Texas; 1969ko urriaren 16a-New York; 2018ko azaroaren 2a) tronpetista, moldatzaile eta musikagileari. Hargrovek Dallasen dagoen Booker T. Washington High School for the Performing and Visual Arts izeneko eskolan ikasi zuen.

Arts, en Dallas.En 1987 encontró a su mentor, Wynton Marsalis. Aunque el sonido de Hargrove es fácilmente reconocible y original, también recibió influencias de Freddie Hubbard, Fats Navarro, Miles Davis, Lee Morgan y Clifford Brown. Firmó un contrato con Verve Records, lo que le dio la oportunidad de trabajar con algunos de los saxofonistas tenores más destacados del momento, que incluía a Joe Henderson, Stanley Turrentine, Johnny Griffin, Joshua Redman y Branford Marsalis. En 1996, la banda de Roy actuó en el Festival de Jazz de La Habana, donde conoce al pianista cubano Chucho Valdés, Forma "Crisol", y registra un álbum en directo del concierto en Orvieto, Italia, que titula 'Habana' (1997), el cual logra un gran éxito y gana un Premio Grammy en febrero de 1998. **EKURU** **MIERCOLES, 19 de JUNIO a las 20:00 horas** **SALÓN DE ACTOS del Colegio de la Abogacía de Bizkaia. Entrada Libre hasta completar el aforo.** Nos presentan este trabajo que lleva por nombre "Blue Belus" en el cual las palabras y la música ocupan el centro de la propuesta. Cada una de ellas mostrando su fuerza por separado y, al mismo tiempo entrelazándose. Ekuru es un proyecto de Ander Erzilla (saxo) Irati Bilbao (voz) Mikel Núñez (piano) Javier "Txubio" (bajo) e Iñaki Jaio (batería). **Para más información**: Programación **ULTIMO CONCIERTO POP DE LA TEMPORADA** **ANTON BARBEAU Y JAVIER POLO (EX WINNERYS)** **JUEVES, 13 de JUNIO a las 20:00 horas** **SALÓN DE ACTOS del Colegio de la Abogacía de Bizkaia. Entrada Libre hasta completar el aforo.** Discípulo aventajado de Syd Barrett y John Lennon,	1987. urtean mentorea aurkitu zuen, hain zuzen, Wynton Marsalis. Hargroveren musika edo doinua ezagutzea erraza izen arren, beste musikari batzuen eragina jaso zuen: Freddie Hubbard, Fats Navarro, Miles Davis, Lee Morgan eta Clifford Brown. Verve Records etxearekin kontratua sinatu zuen eta horri esker saxofonista, tenor onenekin lan egin zuen With the Tenors of Our Time lanea: Joe Henderson, Stanley Turrentine, Johnny Griffin, Joshua Redman eta Branford Marsalis. 1996. urtean Royren taldea La Habanako Jazz Jaialdian aritu zen. Bertan Chucho Valdés pianista kubatarra ezagutu zuen. "Crisol" taldea sortu eta zuzeneko diskoa grabatu zuen Orvieton (Italia), 'Habana' (1997) izenburuarekin; lan hori oso arrakastatsua izan zen eta Grammy sari bat irabazi zuten, 1998ko otsailean. **EKURU** **EKAINAK 19, ASTEAZKENA, 20:00etan** **Abokatuen Elkargoko EKITALDI ARETOAN. Sarrera doan lekuak bete arte.** Ekuru taldeak "Blue Belus" izeneko lana aurkeztuko digu; bertan hitzek eta musikak proposamenaren muinean daude. Horietariko bakoitzak indar propioa du baina aldi berean denak egoki elkartzen dira. Ekuru taldean honako hauek aritzen dira: Ander Erzilla (saxoa), Irati Bilbao (ahotsa), Mikel Núñez (pianoa), Javier "Txubio" (baxua) eta Iñaki Jaio (bateria). **Informazio gehiago**: Programazioa **DENBORALDIKO AZKEN POP KONTZERTUA** **ANTON BARBEAU ETA JAVIER POLO (EX WINNERYS)** **OSTEGUNA, EKAINAK 13, 20:00 etan** **Abokatuen Elkargoko EKITALDI ARETOAN. Sarrera doan lekuak bete arte.** Anton Barbeau kaliforniarra Syd Barrett eta John

compañero de juergas lisérgicas de Robyn Hitchcock, Julian Cope o XTC, el californiano Anton Barbeau es un delicado artesano del pop psicodélico con acento más británico que americano. Compositor de contrastadísima solvencia, Javier Polo lleva décadas haciendo e interpretando excelentes canciones en diferentes proyectos. Además de tocar de forma habitual en la mejor banda tributo a los Beatles (Beat Beat Yeah!), En esta gira única, Anton y Javier unen sus fuerzas para ofrecer un brillante repertorio del mejor pop de influencias sixties, incorporando canciones de cada uno de ellos y ofreciendo también alguna suculenta versión.	Lennon musikarien ikasle aurreratua da; halaber, XTC, Robyn Hitchcock eta Julian Cope musikarien laguna parranda lisergikoetan. Beraz, kutsu amerikarra baino, ukitu britainiarra duen pop psikodelikoaren artisau fina dugu. Javier Polo konpositore bikaina azken hamarkadetan abesti onak egiten eta jotzen aritu da hainbat taldetan. Gainera, Beatles taldearen omenezko talde onenean (Beat Beat Yeah!) parte hartzen du. Bira honetan Anton eta Javier elkarrekin ibiliko dira, sixties garaiko eragina duen pop errepertorio bikaina eskainiz, abesti propioak eta bertsioren bat eginez.

COMISION DE CULTURA / KULTUR BATZORDEA