



Bilbao, 17 de febrero de 2020

**PROGRAMACION DE LA
COMISION CULTURA - PRIMER
TRIMESTRE 2020**

CONCIERTOS

JUEVES, 27 de FEBRERO a las 20:00 horas
SALÓN DE ACTOS. Entrada Libre hasta
completar el aforo.
SANTI CAMPOS TRIO

Y presentación del Libro "*Humildad y Paciencia*" con
motivo del 25 Aniversario de la Discográfica Rock
Indiana.

MARTES, 10 de MARZO a las 20:00 horas
SALÓN DE ACTOS. Entrada Libre hasta
completar el aforo.
CARSON MCHONE

CICLO DE CINE "ARENA"

El ciclo girará con el *Desierto* como punto de
referencia

SALÓN DE ACTOS a las 19:30 horas. Entrada
Libre hasta completar el aforo.

Lunes, 2 de marzo – "MARRUECOS", Josef Von
Stenberg, 1930.

Lunes, 9 de marzo – "FORD APACHE", John
Ford, 1948.

Lunes, 16 de marzo – "LA COLINA DE LOS
HOMBRES PERDIDOS", Sidney Lumet, 1965.

Lunes, 23 de marzo – "EL DIABLO SOBRE
RUEDAS", Steven Spielberg, 1971.

Lunes, 30 de marzo – "LOS TRES ENTIERROS
DE MELQUIADES ESTADA", Tommy Lee Jones,
2005.

CLUB DE LECTURA

El próximo encuentro del **CLUB DE LECTURA DEL**

Bilbo, 2020ko otsailak 17

**KULTURA BATZORDEAREN
PROGRAMAZIOA - 2020ko
LEHEN HIRUHILEKOA**

MUSIKA EMANALDIAK

OSTEGUNA, OTSAILAK 27, 20:00etan
EKITALDI ARETOAN. Doako sarrera, lekuak bete
arte.
SANTI CAMPOS TRIO

Eta "*Humildad y paciencia*" liburuaren aurkezpena
Rock Indiana Diskografikoaren 25. urteurrena dela
eta.

ASTEARTEA, MARTXOAK 10, 20:00etan
EKITALDI ARETOAN. Doako sarrera, lekuak bete
arte.
CARSON MCHONE

"HAREA" ZINE ZIKLOA

Zikloak *Basamortua* izango du ardatz.

EKITALDI ARETO, 19:30ean. Doako sarrera,
lekuak bete arte.

Astelehena, Martxoak 2 – "MARRUECOS", Josef
Von Stenberg, 1930.

Astelehena, Martxoak 9 – "FORD APACHE",
John Ford, 1948.

Astelehena, Martxoak 16 – "LA COLINA DE LOS
HOMBRES PERDIDOS", Sidney Lumet, 1965.

Astelehena, Martxoak 23 – "EL DIABLO SOBRE
RUEDAS", Steven Spielberg, 1971.

Astelehena, Martxoak 30 – "LOS TRES
ENTIERROS DE MELQUIADES ESTADA", Tommy
Lee Jones, 2005.

IRAKURKETA KLUBA

**ABOKATUEN ELKARGOAREN IRAKURKETA
KLUBAREN** hurrengo topaketa egingo da honako



COLEGIO DE LA ABOGACÍA se desarrollará con el LIBRO:

DOÑA PERFECTA
Benito Pérez Galdós

Doña Perfecta, viuda y vecina de Orbajosa, una ciudad provinciana de la España profunda, acuerda con su hermano, residente en Madrid, preservar el patrimonio familiar casando a su hija Rosario con su sobrino Pepe, brillante ingeniero, al que invita a visitar Orbajosa y conocer a su prima.

"Doña Perfecta" es una novela de Benito Pérez Galdós publicada en 1876, ha sido considerada por algunos críticos como una de sus obras tempranas más importantes. El propio Galdós hizo una adaptación teatral del libro, estrenada en Madrid en los primeros días de 1896.

MARTES, 25 de FEBRERO a las 19,45 horas
SALA AZUL de la 3ª Planta. Entrada Libre
con la Lectura previa del libro de **Carmen Pardo** y una invitada especial

liburu honekin:

DOÑA PERFECTA
Benito Pérez Galdós

Perfecta andrea, alarguna, Orbajosako bizilaguna - Espainia sakoneko hiri probintziala-, Madrilen bizi den bere anaiarekin adostu zuen familiaren ondarea zaintzea, bere alaba Rosario bere iloba Pepe ingeniari bikainarekin ezkonduz; eleberrian Pepe Orbajosa bisitatzera eta bere lehengusina ezagutzera gonbidatzen du.

"Doña Perfecta" Benito Pérez Galdósen eleberri bat da, 1876an argitaratua, kritikari batzuek bere lan goiztiar garrantzitsuenetako bat bezala hartua izan dena. Galdosek berak liburuaren antzerkirako egokitzapena egin zuen, 1896ko lehen egunetan Madrilen estreinatua.

ASTEARTEA, OTSAILAK 25, 19:45ean
3. solairuko GELA UDINEAN. Doako sarrera.
hasteko, **Carmen Pardok** liburua irakurriko du eta gonbidatu berezi bat izango dugu.

COMISION DE CULTURA
KULTUR BATZORDEA