

## PROGRAMA

### **CORELIS – CORO DE LA CORTE SUPREMA DE LISBOA**

Não segueis o trigo verde (F.Lopes Graça – Trás-os-Montes)  
Verdes são os campos (Melod. Zeca Afonso; Arr: M Roseira Dias)  
Minha Mãe me deu um Lenço (Manuel Luis)  
Queda do Império (Melod. Vitorino – Arr. Paulo Lourenço)  
Trai-trai (Manuel Faria – Minho)  
Settispadas (Canto tradicional de Sardenha)  
Stabat Mater (Canto tradicional de Sardenha)  
Come again (John Dowland)  
Convidando esta la noche (Juan Garcia de Zéspedes)  
Balaio (Hector Villa-Lobos)  
La Justa (excertos) (Mateo Flecha, el Viejo)  
*Director: Filipe Nunes Leal*

### **BIZKAIKO LEGEKARIEN ABESBATZA**

### **CORO DEL COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE BIZKAIA**

O perfect love (D.F. Gumej, J. Barnby))  
Jubilate deo (W.A. Mozart)  
My way (P. Anka – Adapt. J. Blasco)  
Hallelujah (L. Cohen – Arreglos R. Emerson)  
Un vestido y un amor (F. Páez – VC E. Mitchell)  
Xalbadorren heriotza (X. Lete – Armon. M. Aierbe)  
Agur jaunak (Canción popular)

*Directora: Karmele Barrena Santa*



ICABIZKAIA PRESENTANDO A CORELIS



Concierto

2018ko Azaroaren 9 de noviembre de 2018  
Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir 19:30 horas

Bizkaiko Legekarien Abesbatza 1994. urtean sortu zen, elkargo kide batzuen musika zaletasunari esker. Gaur egun, abesbatza 32 gizon-emakumeren ahotsez osatuta dago eta **Karmele Barrenak** modu hobezinean zuzentzen du taldea 2001. urtetik.

El Coro ha cumplido 24 años, durante los cuales ha participado y participa muy activamente en la vida colegial y en numeros actos institucionales, tales como la apertura del año judicial, misas de difuntos, entregas de premios, aperturas o clausuras de congresos nacionales e internacionales; así como en diversos actos benéficos.

En todas estas actuaciones, el Coro del Colegio de Abogados de Bizkaia ha intentando ser siempre no sólo un buen reflejo de la afición vasca por la música coral, sino, sobre todo, un digno embajador y representante de nuestro querido Colegio y de su apuesta por las actividades culturales, intentando demostrar que la abogacía vizcaína sabe estar a gran altura no sólo en su quehacer profesional, sino también en todas las demás actividades en las que participa.

Gainera, Bizkaiko Legekarien Abesbatzak kontzertu ugari eman ditu Euskalherrian zehin Espainiako eta munduko beste hiri askotan: esaterako Madrid, Barcelona, Vigo, Granada, Zaragoza, Valencia, Burgos, Santander, Cádiz, Sicilia, París, Bruselas, Dublín, Buenos Aires, Burdeos, Caracas, Milán, Nueva York, Rio de Janeiro, Lisboa eta abar.

En esa maravillosa ciudad, Lisboa, nuestro coro coincidió con Corelis, el Coro de su Corte Suprema, a quienes tenemos el enorme placer de recibir y presentar en este concierto conjunto.



El Coro de la Corte Suprema de Lisboa, Corelis, es un grupo vocal mixto creado en 1993 por el Tribunal de Apelación de Lisboa. Actualmente integra profesionales de la justicia, jueces, fiscales, personal judicial, abogados y personal de la Administración Pública. Su repertorio es ecléctico, compuesto por piezas variadas, desde canciones populares, nacionales y europeas, a espirituales negros o himnos, motetes y villancicos del Renacimiento y del Barroco, de matriz principalmente ibérica. Corelis ha venido a realizar una experimentación en el área de la interconexión del canto con otras artes performativas y ha realizado conciertos en Brasil, Francia, Italia y Suiza, no sólo en las ceremonias oficiales de las instituciones a las que está unido –tales como la apertura del año judicial en la Catedral Patriarcal de Lisboa y el Tribunal Supremo de Justicia– sino también en eventos para otras organizaciones relacionadas con la justicia. Además, ha actuado en conocidos escenarios como los de la Sociedad de Geografía, el Museo del Traje, el Palacio de la Independencia, el Monasterio de los Jerónimos, la Quinta da Regaleira, Culturgest, el Palacio de Mafra y el Palacio Foz,

**Director: Filipe Nunes Leal,**

Inició sus estudios de música en la Escuela de Música Nuestra Señora del Cabo, en Linda-a-Velha, donde fue alumno de Canto de la Profesora Elsa Saque. Siguió sus estudios en el Instituto Gregoriano de Lisboa, en el curso de canto gregoriano, siendo alumno de la técnica vocal de Elsa Cortez y Armando maestros de gran alcance. Terminó su licenciatura en Música en la Escuela de Música de Lisboa en el año 2015, con el Profesor Luis Madureira. Es integrante, además, del Coro Gulbenkian desde el año 2000, habiendo actuado por todo el mundo, desde España, Francia o Inglaterra, a Japón, Macao o China, habiendo participado en algunos programas como Solista. Participa en vario coros, en particular: Ensemble Vocal Introtitus, Officium, Vocces Caeleste, Capilla Patriarcal, Olissipo, entre otros.