Bilbao, 17 de enero de 2018

PROGRAMACION DE LA COMISIÓN DE CULTURA
PRIMER TRIMESTRE 2018

CONCIERTOS

JUEVES, 18 de ENERO a las 20:00 horas

SALÓN DE ACTOS. Entrada Libre hasta completar el aforo.

JOSIENNE CLARKE & BEN WALKER con SAMANTHA WHATES

Josienne Clarke y Ben Walker están actualmente trabajando en su segundo álbum para Rough Trade Records, que verá la luz en 2018. El pasado mes de octubre, el dúo estuvo abriendo los shows para el legendario Richard Thompson en su gira de teatros por el Reino Unido. Su exquisito primer álbum para Rough Trade, “Overnight”, se publicó en el otoño de 2016 y es el disco más ambicioso de Josienne y Ben hasta la fecha, poniendo de relieve la voz extraordinaria de Clarke y la prodigiosa capacidad de Walker para tocar la guitarra y arreglar las canciones: el álbum presenta una orquestación panorámica puesta en pie por un ecléctico grupo de aclamados músicos, incluyendo cuerdas, vientos, piano, contrabajo, y percusiones. El álbum se compone de 12 canciones –ocho originales, la balada con laúd del siglo XVI “Weep You No More Sad Fountains” del compositor John Dowland, una versión del “Dark Turn Of Mind” de Gillian Welch, otra de la canción “Sñeep” del poeta y compositor de la I Guerra Mundial Ivor Gurney y una relectura del “Milk And Honey” de Jackson C.Frank que incorpora elementos del “Tis Autumn” de Henry Nemo.

Más info: http://josienneandben.com/

____

Samantha Whates es una singer/songwriter nacida en Escocia y radicada en Londres cuya música tiene tanto en común con los sonidos Scando-folk del sello Rene Grammofon como con artistas de la talla de Joni Mitchell, Vashti Bunyan y Suzanne Vega, influencias que se dejan notar en su álbum de debut ‘Dark Nights make for Brighter Days’, publicado en Natural Studio Records.

Confesional, familiar y sutil, la voz engañosamente enérgica Samantha Whates se hará un huequecito en tu corazón y se quedará en él por muchos años.

Más info: http://www.samanthawhates.com/

MIÉRCOLES, 14 de FEBRERO a las 20:00 horas

SALÓN DE ACTOS. Entrada Libre hasta completar el aforo.

SAMMY JANKIS

Sammy Jankis están inmersos en la gira de presentación de "A New Life", su último disco, el segundo de su carrera.

Un trabajo que llama a romper con el pasado, seguir tu camino y empezar una nueva vida. Y eso es lo que ha hecho la cantante Lorena del Mar, quien tras dos años desarrollando su carrera artística en Nueva York, regresa a Europa para cantar las composiciones de Alfonso Gutiérrez, batería y productor de la banda.

Nos espera un concierto ecléctico en estilos, con un recorrido por el rock, el pop y el folk americano con unos arreglos de cuerda muy presentes donde la melancolía y la intensidad emocional marcan el ritmo.

Un prodigioso trabajo de orfebrería pop." (Mondosonoro)

Un admirable ejemplo de buen gusto y dedicación en tiempos de consumo vacío." (Luis dB. Islas de Robinson, Radio 3 RNE)

Más info: http://sammyjankis.com/

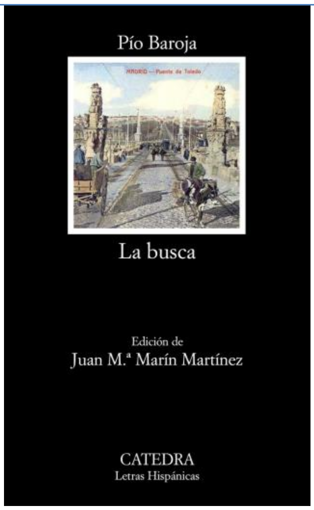
LUNES DE LECTURA

El próximo encuentro del **CLUB DE LECTURA DEL COLEGIO DE ABOGADOS** (el 49º) se desarrollará el:

LUNES, 22 de ENERO a las 19,45 horas

SALA ROSA de la 3ª Planta. Entrada Libre

con el LIBRO: **LA BUSCA** de PIO BAROJA.



"*La busca*" es la primera novela de la trilogía barojiana "*La lucha por la vida*" y se publicó en 1904. Su protagonista, Manuel Alcázar, llega a Madrid siendo un adolescente, desempeña diversos oficios, cae en la compañía de los golfos de las afueras de la ciudad y vive como un delincuente entre ellos (así se relata en la novela) hasta que logra salir adelante como un trabajador de vida ordenada, aunque con alguna recaída en la golfería (como se constatará en la segunda y la tercera novela). La trilogía no sólo debe a Darwin su título (tomado de «El origen de las especies»), sino también parte de su concepción de la vida: una lucha en la que sólo sobreviven los mejores o los más fuertes. Y es que Baroja interpreta así su experiencia de la vida: sólo los que se aferran a un proyecto para vivir, con un sentido ajustado de la realidad, acaban saliendo adelante. Los otros sucumben, incluidos los buenos e idealistas que carecen de sentido práctico.

CICLO DE CINE - TEMÁTICA: "INFIELES"

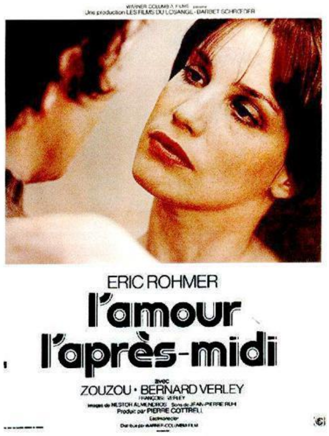
SALÓN DE ACTOS a las 19:30 horas. Entrada Libre hasta completar el aforo.

26 de febrero – "BREVE ENCUENTRO" , David Lean, 1945.

5 de marzo – “UN EXTRAÑO EN MI VIDA” , Richar Quine, 1960.

12 de marzo – “LA PIEL SUAVE” , François Truffaut, 1964.

19 de marzo – “EL AMOR DESPUÉS DEL MEDIODIA" , Éric Rohmer, 1972.



26 de marzo – "UNA JORNADA PARTICULAR" , *Etorre Scola, 1977*

COMISIÓN DE CULTURA

KULTURA BATZORDEAREN PROGRAMAZIOA
2018ko LEHEN HIRUHILEKOA

KONTZERTUAK

URTARRILAK 18, OSTEGUNA, 20:00tan

ELKARGOKO EKITALDIEN ARETOAN. Sarrera doan, lekua bete arte.

JOSIENNE CLARKE & BEN WALKER SAMANTHA WHATESekin

Josienne Clarke eta Ben Walker une honetan Rough Trade Records etxerako bigarren albuma prestatzen ari dira. Lan hori 2018an kaleratuko dute. Joan den urrian, bikoteak Richard Thompson ospetsuaren ekitaldien hasieran jo zuen, Erresuma Batuko antzokietatik egin zuen biran.

Rough Trade etxerako egindako lehen album bikaina, "Overnight", 2016ko udazkenean argitaratu zen, eta Josiennek eta Benek orain arte egin duten diskorik arranditsuena da. Clarkeren ahots bikaina eta Walkerrek gitarra jotzeko eta abestiak moldatzeko duen gaitasuna agerian geratzen dira: albumean orkestrazio panoramikoa agertzen da, musikari famatuen talde eklektikoak osatua, besteak beste, sokak, haizedunak, pianoa, kontrabaxua, eta perkusioak. Albumak 12 abesti ditu –zortzi jatorrizkoak, John Dowland

konpositorearen XVI. mendeko "Weep You No More Sad Fountains" balada lautearekin, Gillian Welchen "Dark Turn Of Mind" abestiaren bertsio bat, Ivor Gurney I. Mnedu Gerrako poeta eta konpositorearen "Sñeep" abestiaren bertsio bat, eta Jackson C. Franken "Milk And Honey" lanaren berrirakurketa bat, Henry Nemoren "Tis Autumn" lanaren osagaiak gehitzen dituena.

Informazio gehiago: http://josienneandben.com/

____

Samantha Whates Eskozian jaiotako singer/songwriterra da, eta gaur egun Londresen bizi da. Artistaren musikak bat egiten du Rene Grammofon etxeko scando-folk soinuekin eta artista ospetsuekin, hala nola Joni Mitchell, Vashti Bunyan eta Suzanne Vega. Horien guztien eragina agerian geratzen da 'Dark Nights make for Brighter Days' debuta egiteko erabilitako albumean. Hain zuzen ere, lana Natural Studio Records etxeak kaleratu zuen.

Konfesionala, familiakoa eta fina. Samantha Whatesen energiaz betetako ahotsak tartetxo bat egingo du zure bihotzean, eta bertan geratuko da urte askotarako.

Informazio gehiago: http://www.samanthawhates.com/

OTSAILAK 14, ASTEAZKENA 20:00tan

ELKARGOKO EKITALDIEN ARETOAN. Sarrera doan, lekua bete arte.

SAMMY JANKIS

Sammy Jankis taldea "A New Life" azken diskoaren aurkezpen biran murgilduta dago. Hain zuzen ere, lan hori ibilbidean egin duten bigarrena da.

Lan horretan, iraganarekin apurtzeko, zure bidear jarraitzeko eta bizitza berria hasteko gonbita egiten zaizu. Eta horixe egin du Lorena del Mar abeslariak. Bi urtez New Yorken egon eta gero, Europara itzuli da Alfonso Gutiérrez bandako bateria eta ekoizlearen konposizioak abesteko.

Estiloei begira kontzertu eklektikoa izango da, eta ibilbidea egingo da rock, pop eta folk amerikarretik, soka-moldaketa batzuekin. Malenkoniak eta intentsitate emozionalak erritmoa markatzen dute.

Popgintzako lan bikaina." (Mondosonoro)

Gustu onaren eta dedikazioaren adibide zoragarria, kontsumo hutsaren garai honetan." (Luis dB. Islas de Robinson, Radio 3 RNE)

Informazio gehiago: http://sammyjankis.com/

ASTELEHENAK IRAKURTZEN

ABOKATUEN BAZKUNEKO IRAKURKETA KLUBAREN hurrengo topaketa (49. topaketa) izango da:

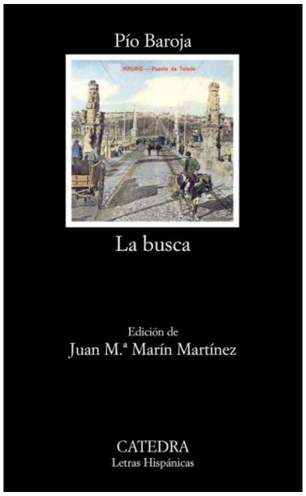
ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA

BIZKAIA JAURERRIKO ABOKATUEN
BAZKUN OHORETSUA

URTARRILAK 22, ASTELEHENA, 19,45ean

Hirugarren solairuko GELA ARROSAN. Sarrera doan.

LIBURUA: PIO BAROJA idazlearen **LA BUSCA**



"La busca" Barojak idatzitako "La lucha por la vida" izeneko trilogian kokatzen da eta 1904an argitaratu zen. Eleberriaren protagonista Madrilera heltzen den nerabea da; hainbat lanbidetan aritzen da, alproja artean ibiltzen da, eta delitugile modura bizi da (hori kontatzen digu liburuak); baina, azkenean, bizimodua behar den moduan ateratzea lortzen du; dena den, berrerortze bat edo beste izango du (trilogiaren bigarren eta hirugarren zatian horixe azaltzen da). Trilogiaren izenburuak Darwinen eragina du (izan ere, «El origen de las especies» lanetik hartuta dago); are gehiago, bizitzaren ikuskera bera dute: bizitza borroka da eta bakarrik onenek edo indartsuenek aurrera egiten dute. Hain zuzen, Barojak honetara ulertzen zuen bizitzaren esperientzia: bizitza proiektuari heltzen diotenek aurrera egiten dute, errealitatearen arrazoietara makurturik. Hori egiten ez dutenek amore ematen dute, pertsona onak eta idealistak barne.

ZINE ZIKLOA - TEMATIKA: "DESLEIALAK"

ELKARGOKO EKITALDIEN ARETOAN 19:30ean. Sarrera doan, lekuak bete arte.

Otsailak 26 – "BREVE ENCUENTRO" , David Lean, 1945.

Martxoak 5 – "UN EXTRAÑO EN MI VIDA" , Richar Quine, 1960.

Martxoak 12 – "LA PIEL SUAVE", François Truffaut, 1964.

Martxoak 19 – "EL AMOR DESPUÉS DEL MEDIODIA" , Éric Rohmer, 1972.

¿

Martxoak 26 – "UNA JORNADA PARTICULAR", Etorre Scola, 1977.

KULTUR BATZORDEA