



COMISIÓN DE CULTURA
DEL COLEGIO DE
ABOGADOS DE BIZKAIA

CICLO **CINEMA** TOGRÁFICO

El cine y el teléfono

LUGAR
SALÓN DE ACTOS
DEL COLEGIO DE
ABOGADOS

TODOS LOS MARTES
DEL MES DEL MARZO
Y EL PRIMER MARTES
DEL MES DE ABRIL,

A LAS 20H

Luna nueva



Howard Hawks, 1940

Decir Howard Hawks y Cary Grant es un seguro perfecto contra el tedio. La película por antonomasia sobre el periodismo. Corrijo: sobre el cinismo periodístico. Manipulaciones, mentira, amarillismo, la noticia a cualquier precio en una trepidante película. También hay espacio para el romanticismo empedernido en esta loca película en la que el teléfono gozará de una inusitada presencia.

Martes **5** de marzo
20.00 h

Detour



Edgar G. Ulmer, 1945

Cine negro de altura. Clásico de la serie B. Edgar G Ulmer fue un director acostumbrado a trabajar con ínfimos presupuestos, pero siempre sacó el mejor partido de sus actores, de los decorados y de la puesta en escena. Pocas películas rodadas en siete días, habrán tenido tanta repercusión en la cinefilia. Que levante la mano, el que la haya visto y no recuerde la escena del teléfono.

Martes **12** de marzo
20.00 h

Voces de muerte



Anatole Litvak, 1948

Una mujer postrada en cama, descubre a través de un cruce de líneas telefónicas que se va a cometer un asesinato esa misma noche. Poco a poco se irá percatando que quizás la víctima sea ella misma. El teléfono será su única conexión con el exterior. Claustrofóbica como pocas. La mejor película que se haya hecho con el teléfono como protagonista absoluto.

Martes **19** de marzo
20.00 h

Crimen perfecto



Alfred Hitchcock 1954

En un miniciclo con el teléfono como protagonista nunca podría faltar esta película. Si hay una imagen icónica por antonomasia en la historia del cine, a la altura de las gabardinas de Casablanca, los hidroaviones de "Con la muerte en los talones", la noria de "El tercer hombre" es aquella de Grace Kelly levantando el teléfono en una estancia en la que ella no era la única persona. En el fondo una excusa más para visionar otra magnífica película del genio de suspense.

Martes **26** de marzo
20.00 h

Todos los hombres del presidente



Alan J Pakula, 1976

Si tuviéramos en cuenta el número de veces que aparece el teléfono en la pantalla- está película se llevaría sin duda el premio del ciclo. Rodada en tono documental ilustra los entresijos de la trama Watergate y todas las cloacas por las que tuvieron que transitar los intrépidos Woodward y Bernstein para hacer aflorar ese descomunal escándalo que acabaría tumbando a Nixon. Una vez más el teléfono sería el protagonista. Internet llegaría dos décadas más tarde.

Martes **2** de abril
20.00 h