



COMISIÓN DE CULTURA
DEL COLEGIO DE
ABOGADOS DE BIZKAIA

CICLOCINEMATOGRAFICO



VENGANZA Y CINE

Tras el éxito que supuso el ciclo cinematográfico que se proyectó el año pasado bajo el epígrafe “Europa, seis ciudades, seis películas”, este año volvemos a la carga, y nos centramos en un monográfico sobre la venganza en el cine, con películas escogidas sobre este particular, y diseminadas a lo largo de cuatro décadas de cine. Tendrá cabida el cine americano, europeo, de autor...

En suma, una delicia para los tristes martes de marzo.

PRESENTACIÓN:

2 DE MARZO DE 2010

a las 19,30 h en el

Salón de Actos

del Colegio de Abogados

Las películas se proyectarán a las **20.00 h** en el Salón de **Actos del Colegio** y la entrada será libre



COMISIÓN DE CULTURA
DEL COLEGIO DE
ABOGADOS DE BIZKAIA

CICLOCINEMATOGRAFICO

marzo

2
2 de marzo
20.00 h

FURIA Fritz Lang, 1936



Primer film americano de Fritz Lang. La venganza, como ingrediente principal. Estudio magistral sobre el instinto violento en manos de una colectividad mal adoctrinada. Película con herencia evidente del expresionismo. Obra maestra incontestable.

WINCHESTER 73 Anthony Mann, 1950

9
9 de marzo
20.00 h



Como no, se debía dedicar un pequeño espacio al género que más películas con esta temática ha proporcionado al celuloide: el western. Hemos elegido para la ocasión a un clásico entre los clásicos: Anthony Mann. La venganza, la supervivencia, los parajes opresivos...

EL MANANTIAL DE LA DONCELLA Ingmar Bergman, 1960

16
16 de marzo
20.00 h



Si alguien no podía faltar en este ciclo es este director europeo, quien a lo largo de cuatro décadas no ha hecho otra cosa que preguntarse por la venganza, el dolor, y el sentimiento de culpa. Oscar a la mejor película europea en 1961. Para quien no la haya visto nunca, de obligado visionado. Sublime.

LA NOVIA VESTÍA DE NEGRO F. Truffaut, 1967

23
23 de marzo
20.00 h



Otro clásico europeo sobre la venganza. La historia de una dama (J.Moureau) que se va cargando uno por uno a los que asesinaron a su marido el día de su boda. ¿Os suena? Pues es anterior 35 años en el tiempo a otro clásico moderno: Kill Bill.

PERROS DE PAJA S. Peckinpah, 1970

30
30 de marzo
20.00 h



Probablemente la mejor película que sobre la venganza haya existido jamás. Cómo el más pacífico de los individuos, en circunstancias de extrema presión y violencia, puede convertirse en el ser humano más abyecto que haya existido jamás. Turbadora en todos los aspectos.